La bandera y el escudo nacionales

La bandera es a la vez la enseña y el honor de un pueblo: en sus pliegues palpita el alma de la patria.

La bandera española, enseña de nuestra nacionalidad, se halla formada por tres franjas horizontales, rojas la superior y la inferior, y amarilla gualda la central, ésta de doble ancho que cada una de las dos rojas, que son iguales entre sí.

En la franja amarilla, y más cerca del asta que de su extremo, ostenta la bandera el escudo nacional que también es un emblema patrio, símbolo de la unidad española y de las glorias nacionales.

El escudo de España es indistintamente de forma rectangular u ovalada. Se divide en cuatro partes o cuarteles: en el superior de la derecha ostenta un león, que representa el reino de León, símbolo de las antiguas legiones romanas; en el superior de la izquierda hay un castillo, representación de Castilla; en el inferior de la derecha figura una cadena, que representa a Navarra y simboliza la hazaña de los navarros en la batalla de las Navas de Tolosa, y en el inferior de la izquierda se ven cuatro barras rojas en fondo gualdo que representan a Cataluña.

En el centro del escudo hay un ovalo pequeño con tres flores de lis, símbolo de la casa reinante. Por último, los dos cuarteles inferiores se arquean de modo que dejan abajo un pequeño espacio, en forma de triángulo, en el que hay una granada símbolo del antiguo reino granadino.

El escudo remata por su parte superior con una corona real, emblema de la monarquía.

La bandera lleva siempre en escudo, y este se emplea independientemente de ella.

Le drapeau et le blason nationaux

Le drapeau est à la fois l'enseigne et l'honneur d'un peuple : dans ses plis palpite l'âme de la patrie.

Le drapeau espagnol, enseigne de notre nationalité, est formé de trois franges horizontales, rouges la supérieure et l'inférieure, et jaune vif la centrale, celle-ci deux fois plus large que chacune des deux rouges, qui elles sont égales entre elles.

Dans la frange jaune, et plus près de la hampe que de son extrémité, le drapeau arbore le blason national qui est aussi un emblème patriotique, symbole de l'unité espagnole et des gloires nationales

Le blason de l'Espagne est indifféremment de forme rectangulaire ou ovale. Il se divise en quatre parties ou quartiers : dans le supérieur à droite nous pouvons voir un lion, qui représente le royaume de Léon, symbole des anciennes légions romaines ; dans le supérieur à gauche il y a un château, représentation de la Castille ; dans l'inférieur droite figure une chaine, qui représente la Navarre et symbolise les prouesses des navarrais dans la bataille des Navas de Tolosa (Ville ou lors de la reconquête en 1212 les espagnols ont remporté la plus importante des batailles contre les mores), et dans l'inférieur gauche on peut voir quatre barres rouges sur fond jaune qui représente la Catalogne.

Au centre du blason il y a un petit ovale avec trois fleurs le lys, symbole de la Maison Royale. Et à la fin les deux quartiers inférieurs forment un arc de telle façon qu'ils laissent en bas un petit espace, de forme triangulaire, dans lequel il y a une grenade, symbole de l'ancien royaume de Grenade.

Et pour finir le blason arbore sur sa partie supérieure une couronne royale, emblème de la monarchie.

Le drapeau porte toujours le blason, mais celui-ci peut s'employer tout seul.

Le Patro de Notre-Dame - JAO» 20 rue Alexandre et Jean de Riquer, 64400 Oloron
06 83 83 14 63 – jaopatro@gmail.com – jaopatro.fr

Le Notre-Dame

Journal de l'association « le Patro de Notre-Dame » Bimestriel gratuit - Numéro Mars 2018

Edito

Le Patro a, comme vous le savez, un atelier théâtre. Les participants montent des pièces et jouent des sketchs qu'ils écrivent. Ils se définissent comme des « professionnels de l'amateurisme ».
Si vous voulez faire partie de l'aventure, même si vous n'avez aucune formation, seulement l'envie de vous amuser et d'amuser les autres, alors rejoignez « le Patro Show ». Vous y serez chaleureusement accueilli.
Les répétitions se déroulent chaque **mardi à partir de 20h30**, salle 3 du Centre Municipal d'Animation, rue de Sègues à Oloron.
Combien ça coûte ? Pour cette année… **rien** et pour la saison 2018-2019, seule l'adhésion au Patro, soit 15 euros.
Le théâtre était, à l'époque du patronage de la JAO, une tradition que nous nous attachons à faire vivre. **Renseignements : 05 59 39 06 52** ou **06 20 39 41 59.**
YC

LOU DIÀBLE QU'ÉY TOURNAT

Celestine ne s'ère pas brigue troumpade, la pràubę bèsti qu'ère en trî de droumi au miéy dous haboulès au casau dap las rènes louches. La fanuse qu'ère perdude, entroubàblę...

Quoan bouloun atala la cabale à l'arrestère, arré à ha de tan qui abè pòu ; ne hasè pas que culhebeta e peta.
« *Que lou diàblę t'empòrti, pràubę carrougne !* » ce la disou Celestine, « *malaye qu'àyęs gahat la petère dap toutes las haboles qui m'as panat ! Aquéres, ne las aurèy pas méy tau marcat…* »

Lou diménye après, à la sourtide de misse de Mountestruc, que s'y racountè û dròllę de truc : û paysâ en anan picha de gran matî, que s'abè troubat ûe fanuse miéy destournade dap lous brancars coupats. À part aquero, n'y abè pas arré méy de coupat.

Tout aco qu'arribè à las aulhères dou Celestî de Bire-Moulî, méstę de la fanuse, qui s'anè arrecatta, tout countén, lou soû bé. Més que calou toutû arremasera la cabale pendén û més en la bician dap cinquante quilos de carrotes.

Moussu curè qu'aprenou tabé aquére dròllę de hèyte e que hesou biéne l'exorcìstę lou dilûs ta ha parti lou diàblę de la Mallère dou *Chour*. Despuch aquéth die, tout que s'ère calmat més la source que s'ère assecade…

Ne se n'y abè pas parlat méy pendén chichante ans dinco l'an passat quoan lou diàblę éy tournat. Encoère ûe dròllę de hèyte !
Yacoulét de l'Escloupét, arré-hilh de Celestî de Bire-Moulî, en se-n tournan de la hartère dous cassadous, que passè deban aquéth endrét autescops maudit, au boulan d'ûe beroye Clio toute nabe. Quine espauride, hilh-de-pute, en bedén la mallère toute plégne d'aygue chéns abé brigue plabut héns aquére terrìblę anade de sequère !

Per la bitre bachade, que l'arribè ûe mechante aulou de péch coum au port de Sén-Yan-de-Lus. Ûe broutche qu'ère en trî de s'y bagna ; ûe hémble hère lède coum si bienè d'ûgn-àutę planéte, pelude coum ûe crabe négrę dou melic au mentoû. Lou rèstę qu'ère escounut per û mètre d'aygue e û serpén sus las espalles qui chiulabe… Qu'y boulè tourna dap lou fesilh més qu'abou gay de s'escapa bìstę de tan qui abè pòu.

_____
René de Boulhoû de Castetboû
E lous de Biarn Toustém de Nabarréncs